

COMMUNIQUE DE PRESSE

Grenoble, le 12 octobre 2020

Grenoble Street Art Fest à l'Université Grenoble Alpes - Fresques de Rosie Woods et Street Art MOVIE Fest dans le campus de Saint-Martin-d'Hères/Gières

A l'occasion de l'édition « résilience » du Grenoble Street Art Fest 2020, l'Université Grenoble Alpes s'associe avec la galerie Space Junk pour inviter la street artiste Rosie Woods. Ce projet, initié il y a deux ans, a associé les usagers du bâtiment et les acteurs universitaires. Le mois d'octobre verra donc son aboutissement avec la création de fresques sur trois murs extérieurs du Département de la licence sciences et technologies (DLST). Le campus de l'Université Grenoble Alpes accueillera aussi la programmation du Grenoble Street Art MOVIE Fest, qui offrira au public des nouvelles approches de ce nouveau champ de l'art.

Après la venue d'Augustine Kofie dans le campus de Saint-Martin-d'Hères/Gières et des MonkeyBird à l'Institut de la Communication et des Médias à Echirolles en 2019, l'Université Grenoble Alpes poursuit son engagement dans la commande d'œuvres originales de Street Art en accueillant l'artiste Rosie Woods du 14 au 25 octobre 2020 au DLST, situé dans le campus de Saint-Martin-d'Hères/Gières.

L'artiste interviendra sur trois murs extérieurs avec des formes poétiques aux reflets irisés, évoquant des voilages gonflés par le vent. L'évolution des fresques sera relayée sur les réseaux sociaux (Twitter, Facebook, Instagram...), et un hyperlapse sera diffusé à l'issue du séjour de Rosie Woods, permettant à tout un chacun de découvrir son processus de création. En raison de la crise sanitaire, il n'y aura pas de manifestation publique pendant son accueil ni à la réception de l'oeuvre.

Ce projet de Street Art, débuté voilà deux ans, a été mené en collaboration entre l'Université Grenoble Alpes, avec le DLST, la Direction générale déléguée « Patrimoine et transition énergétique » et la Direction de la culture et de la culture scientifique, et Space Junk, organisateurs du Grenoble Street Art Fest. Les usagers du bâtiment du DLST, étudiants, personnels, enseignants, chercheurs et enseignants-chercheurs, ont également participé à cette commande, en prenant part au choix de l'artiste puis aux échanges sur les esquisses.

Parallèlement à cette intervention artistique, l'Université Grenoble Alpes et le Grenoble Street Art Fest sont heureux d'accueillir le Grenoble Street Art MOVIE Fest les 20 et 21 octobre, de 12h à 14h et de 18h30 à 23h30, à l'Espace Scénique Transdisciplinaire (EST) et à l'Amphidice, les salles de spectacle de l'université situées dans le campus de Saint-Martin-d'Hères/Gières. Cet événement sera l'occasion de redécouvrir le monde du Street Art par le biais d'œuvres audiovisuelles, et d'échanger avec les

réalisateurs. L'accueil du public se fera selon la réglementation en vigueur sur les risques sanitaires (demi-jaugé pour l'espacement et port du masque en salle)

À PROPOS

Rosie Woods

Diplômée des Beaux-Arts et originaire de Londres, Rosie Woods vit à présent en Australie. Son art ne se limite pas à ce pays puisque l'artiste a déployé son talent en Europe, Asie, au Royaume-Uni ou encore à Hong-Kong. C'est le réalisme abstrait qui suscite l'inspiration chez Rosie Woods. La bombe aérosol l'accompagne sur les murs et lui permet d'obtenir différentes textures de peinture.

Entre représentations photoréalistes de natures-mortes, d'animaux ou bien de portraits humains, ses fresques murales révèlent des sujets encerclés de vertigineuses courbes. Libres, multiples et puissantes, ces courbes semblables à des rubans colorés apportent non seulement une dimension abstraite à l'œuvre, mais aussi un cocktail de couleurs soigneusement choisies procurant d'infinis dégradés. Le regard se perd alors dans de nombreuses nuances de violet, turquoise, bleu, rose et magenta. Ces traits à la trajectoire tortueuse rendent possible l'appréciation du volume et de la 3D dans l'art de Rosie Woods. Au cours de ces incurvations en mouvement, des sortes de "billes-miroirs" ou de perles métalliques s'intègrent dans ces grandes compositions complexes permettant de souligner d'autant plus une maîtrise du réalisme et des reflets.

Alors que la composition géométrique et les formes graphiques chez l'artiste témoignent de techniques d'abstraction, le réalisme apparaît à travers les ombres, reflets et couleurs. C'est en conjuguant ces procédés d'abstraction et de réalisme, que Rosie Woods conduit des expériences liant nos corps matériels et notre spiritualité. Ainsi, l'artiste cherche à communiquer des expériences de l'âme, qui souvent, ne peuvent être exprimées seulement par le langage ou le monde physique dans lequel nous évoluons. Une délicieuse juxtaposition s'opère entre la réalité et l'impalpable. C'est l'art en tant que langage qui permet à Rosie Woods d'exprimer visuellement des sensations, idées et émotions sans recourir aux narrations plus classiques et logiques.

<https://itsrosiewoods.com/>

L'Université Grenoble Alpes (UGA)

Ancrée dans son territoire, pluridisciplinaire et ouverte à l'international, l'UGA regroupe l'ensemble des forces de l'enseignement supérieur public de Grenoble et Valence. L'établissement réunit 3 établissements composantes : Grenoble INP, Sciences Po Grenoble, l'École nationale d'architecture de Grenoble et 23 composantes académiques. 55 000 étudiants dont 9000 étudiants internationaux, 3200 doctorants et 6600 personnels se répartissent sur plusieurs campus. En association avec les organismes nationaux de recherche et les grands instruments internationaux présents sur son territoire, elle construit sa politique de recherche et d'innovation à l'échelle mondiale. Six pôles de recherche soutiennent et développent l'excellence dans l'ensemble des disciplines, tant en recherche fondamentale qu'en recherche appliquée, favorisent la pluridisciplinarité et encouragent les collaborations des équipes de différents pôles. L'Université Grenoble Alpes est, en 2020, la seule université française hors région parisienne à se classer dans le top 100 du prestigieux classement de Shanghai.

www.univ-grenoble-alpes.fr

CONTACT PRESSE

Muriel Jakobiak-Fontana

Directrice adjointe communication de l'Université Grenoble Alpes

muriel.jakobiak@univ-grenoble-alpes.fr

Tél. 06 71 06 92 26