

LE DÉPARTEMENT  
DE L'ISÈRE PRÉSENTE



MUSÉE  
DAUPHINOIS  
GRENOBLE

1<sup>er</sup> festival

d'  
de la

# HISTOIRE MONTAGNE

11 > 13 avril 2025

*Expériences*

30 RUE MAURICE-GIGNOUX  
38 000 GRENOBLE  
04 57 58 89 01

EN PARTENARIAT AVEC

ET LE SOUTIEN DE



**ENTRÉE GRATUITE**

DANS LES 11 MUSÉES  
DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE  
[musees.isere.fr](http://musees.isere.fr)

**isère**  
LE DÉPARTEMENT



## Expériences Du 11 au 13 avril 2025

En partenariat avec le LARHRA (Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes), les Bibliothèques de l'université Grenoble-Alpes et la revue *L'Alpe* (éditions Glénat) et avec le soutien financier de la Fondation Petzl.

Le Festival d'histoire de la montagne est une manifestation biennale à destination du public le plus large, qu'il soit connaisseur ou amateur, à l'initiative du Musée dauphinois. L'objectif est à la fois de traiter de l'histoire des Alpes sur le temps long, tout en inscrivant ce regard sur le passé dans les questions contemporaines.

C'est autour de la notion d'expériences que cette première édition se porte, et de ce que ce mot dit de la relation singulière des sociétés humaines aux territoires de montagne, où la pente façonne les usages, les savoir-faire et la quête insatiable des sommets. Plus que jamais la montagne est une source d'étude pour les chercheurs qui peuvent s'appuyer pour ce faire sur les technologies récentes, tandis que la préservation de ses espaces naturels apparaît comme un défi majeur en ce début de 21<sup>e</sup> siècle.

**Vendredi 11 avril**  
Salle de conférence de la  
Bibliothèque universitaire  
Droit et Lettres

### NUMERISER LE PASSÉ : POURQUOI FAIRE ?

**9h**  
Accueil café et mot d'introduction des organisateurs, en présence de Damien Jouvenot, vice-président culture et culture scientifique de l'UGA.

**9h30 - 10h15**  
*Le projet Valais Wallis Time Machine ou comment mettre en valeur le patrimoine culturel valaisan par l'intermédiaire des technologies numériques,* par Alain Dubois, chef du service de la culture du canton du Valais.

**10h15 - 11h00**  
*Un nouveau musée virtuel transfrontalier. Le projet Digitalps Museum-Alcotra (2024-2026),* par Isabelle Laban-Dal Canto, conservatrice du patrimoine du Département des Alpes-de-Haute-Provence.

**11h15 - 12h**  
*De l'archive à la modélisation, itinéraire d'une recherche sur les avalanches,* par Florie Giacona chargée de recherche en géohistoire des risques naturels à l'Institut des géosciences de l'environnement de l'UGA.

**12h-12h30**  
*L'aventure, réenchanter l'incertitude : comment l'aventure en milieu extrême peut-elle renouveler notre vision de l'incertitude au quotidien ?* par Florence Roche, directrice générale déléguée adjointe Bibliothèques et Appui à la Science Ouverte de l'UGA.

**Samedi 12 avril**  
Musée dauphinois

**10h / Chapelle**  
Ouverture officielle du festival par Philippe Roux, vice-président recherche de l'UGA, et Paul Petzl, parrain de la première édition et président directeur général du groupe Petzl.

### L'HISTOIRE ET L'ARCHÉOLOGIE SEMELLES AU VENT

**10h30 - 12h / Chapelle**  
*La conquête du mont Aiguille, l'archéologie expérimentale au service de l'histoire,* par Stéphane Gal, maître de conférences HDR en histoire moderne à l'UGA. Revivez l'ascension de 1492 au moyen de casques de réalité virtuelle.

*Le sommet qui cache la montagne ou sur les pas des scientifiques du XVIII<sup>e</sup> siècle pour reconstituer la découverte du mont Buet dans le massif du Giffre* par Simon Dumas Primbault et Jérôme Baudry, chercheurs au laboratoire d'histoire des sciences et des techniques de l'École polytechnique fédérale de Lausanne. Avec, en parallèle, une exposition dans le Contoir.

**13h30**  
Présentation du travail de recherche réalisé par Adrien Excoffier, diplômé de l'UGA, lauréat du prix du festival.

### L'ALPINISME, UNE EXPÉRIENCE DES LIMITES À PARTAGER



**14h30 - 16h / Chapelle**  
Table ronde *Raconter la montagne sportive, des récits des premiers scientifiques alpinistes aux influenceurs d'aujourd'hui* avec Anne-Marie Granet-Abisset, professeure d'histoire contemporaine émérite à l'UGA, Philippe Joutard, professeur d'histoire émérite de l'université de Provence-Aix-Marseille, Laurent Tissot, professeur d'histoire émérite de l'université de Neuchâtel et Mathis Dumas, guide de haute montagne, athlète de sports de montagne et accompagnateur d'Inoxtag lors de sa récente ascension de l'Everest.



**16h30 - 17h30 / Chapelle**  
Interview de Paul Petzl, parrain de la première édition et président directeur général du groupe Petzl, par Anne Dalmasso, professeure d'histoire contemporaine à l'UGA, autour du thème *La montagne, une inépuisable source d'expérimentations.*

**18h - 19h30 / Salle de réunion**  
Projection du documentaire *Retour au Mont Aiguille* de Ludovic Veltz, suivie d'une discussion avec Stéphane Gal, maître de conférences HDR en histoire moderne à l'UGA et conseiller scientifique du film.

**Dimanche 13 avril**

Site sommital de la Bastille  
et Musée dauphinois

## LA MONTAGNE DES CINQ SENS



© Simon Parcot



**13h30 - 15h30**

Rendez-vous à la table d'orientation  
de la gare haute de la Bastille.  
Un tarif préférentiel de 4,4€  
sera proposé pour un accès  
via le téléphérique.

Sur réservation au 04 57 58 89 01.

Balade-philo Cadences des corps  
montagnards, du sommet de  
la Bastille au Musée dauphinois,  
avec Simon Parcot, écrivain  
et philosophe des sentiers

En partenariat avec la Régie  
du Téléphérique Grenoble-Bastille

**15h30 - 16h30 / Salle de réunion**

Dialogue autour du thème  
*Paysages sensibles, toucher,  
goûter, entendre, sentir, voir les  
Alpes*, entre Nelly Valsangiacomo,  
professeure d'histoire contemporaine  
à l'université de Lausanne, et  
Erika Wicky, chercheuse associée  
au Laboratoire de recherches  
historiques Rhône-Alpes (LARHRA),  
animé par Sophie Boizard, rédactrice  
en cheffe de la revue *L'Alpe*  
(éd. Glénat).

**17h - 18h / Chapelle**

Concert du Duo Vargoz, musiques  
des Alpes du sud et du Dauphiné  
Guillaume Vargoz (harmonicas),  
Robin Vargoz (violon, violon alto,  
voix, pieds)

Proposé en partenariat avec le Centre  
des musiques traditionnelles Rhône-Alpes  
autour de sons collectés dans les Alpes

**18h - 20h (chapelle)**

Clôture et remise du prix du festival  
par Nathalie Faure, vice-présidente  
déléguée à la montagne du  
Département de l'Isère.

## Informations pratiques

*Pays bassari* est une exposition  
présentée au Musée dauphinois  
du 7 décembre 2024  
au 8 septembre 2025

Musée dauphinois  
30 rue Maurice-Gignoux  
38031 Grenoble Cedex 1  
04 57 58 89 01  
musee-dauphinois@isere.fr  
musee.isere.fr



## Horaires d'ouverture

Le musée est ouvert  
tous les jours  
de 10h à 18h en semaine  
et de 10h à 19h le week-end

Fermeture les mardis  
et les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai  
et 25 décembre

L'entrée est gratuite  
pour tous

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE VOUS OUVRE  
GRATUITEMENT LES PORTES DES **11 MUSÉES**  
DE SON RÉSEAU. > DÉCOUVREZ LES :

