

Quelques exemples

Diversifier LA POSTURE DE L'ENSEIGNANT



- 💡 Parler à tous
Ex : en cours magistral
- 💡 Parler à quelques-uns
Ex : en accompagnant des groupes

Diversifier LE NIVEAU DE CO-CRÉATION



- 💡 Faire travailler en groupe ou en individuel

Diversifier LE NIVEAU D'ACTIVITÉ DE L'ÉTUDIANT



- 💡 L'étudiant peut être placé dans un rôle soit :
 - actif
 - constructif
 - interactif

Diversifier LA NATURE DES GROUPEMENTS



- 💡 Ex : organiser des groupes par niveaux en langue

Diversifier LA GESTION DE L'ESPACE ET DU TEMPS



- 💡 Gérer les espaces et les déplacements
- 💡 Gérer les temps d'activité et les temps d'apprentissage



LES OBJETS DE LA DIVERSIFICATION

Diversifier LES TYPES DE PRODUCTIONS ÉTUDIANTES



- 💡 Varier les supports et les modalités de rendu des travaux

Diversifier LES SUPPORTS



- 💡 Pour faire décoder de l'information
- 💡 Pour aider à l'expérimentation, l'invention et la problématisation

Diversifier L'ÉVALUATION



- 💡 Varier les fonctions de l'évaluation.
Ex : une évaluation diagnostique qui se transforme en évaluation bilan
- 💡 Diversifier les objets évalués
Ex : complexifier ou simplifier une évaluation à partir de la formulation de la tâche
- 💡 Varier les formats de l'évaluation
Ex : le contrôle continu

Mais aussi : l'entrée en relation avec les étudiants, les différents rôles dans un projet, etc.

