

L'architecture : un langage pour décrire la complexité du Monde au travers de l'action

Thématique : Ouverture à la citoyenneté, aux enjeux institutionnels et aux représentations sociales

Codes : UCW01236 - UCW0M320

Responsable ETC : Clémence DUPUIS

Mail : clemence.dupuis@univ-grenoble-alpes.fr

Organisation

Nbre heures/semestre : : 18h +

évaluation de la session de rattrapage

capacité par groupe : 41

Nbre de groupes : 1

Créneaux horaires

(susceptibles d'être modifiés-cf. planning sur Léo !)

Jeu de 13h30 à 15h30

ETC ouvert : S2

Public concerné : L1 L2 L3 M1 M2

Nature : CM

Evaluation

Modalités contrôle de connaissances : Contrôle continu

Notation /20 - coef 1

1 note d'assiduité

Session 1 :

ORAL, durée : 10'/étudiant avec
support graphique

AUTRE : Dossier graphique

Session de rattrapage intégrée à la
session 1 :

ORAL : 10 mn



Pré-requis

Aucun

Programme

L'architecture : un langage pragmatique pour décrire la complexité du Monde au travers de l'action. Cycle de 9 conférences pour apprendre à la voir et à la critiquer. La complexification accélérée du Monde rend nos conditions d'existence de plus en plus illisibles, au point qu'il ne soit plus possible d'envisager « où atterrir ? » (Latour, 2017). L'entrée pragmatique par la matérialité que

propose l'architecture permettrait d'aborder méthodiquement ces complexités sociétales plus larges et hybrides. La double culture de la matérialité et du projet proposera d'aborder des sujets sociétaux depuis le sol concret de l'ordinaire vers le haut conceptuel, puis de ré-atterrir au sol suivant la perspective concrète de l'action. Chaque CM abordera une thématique d'actualité, entrant par la question pragmatique de la matérialité, l'interrogeant par l'expérimentation. L'ensemble des CM présentera l'architecture comme un langage à apprendre à voir et à critiquer, chacune suivant un angle disciplinaire spécifique. Écologie frugale, dérives de l'attractivité, ruralités désirées mais malhabitées, périurbanités détestées mais habitées etc seront autant de sujets abordés par l'équipe pluridisciplinaire.

Clémence Dupuis, pour l'équipe (par ordre alphabétique) :

A. Coste (historienne de l'architecture), F. Dellinger (paysagiste), N. Dubus (architecte), Dupuis (architecte), E. Fache (designer), R. Lajarge (aménagement et sciences territoriales), O. Menault (architecte), P. Rollet (architecte), D. Wolle (artiste) 2

1 Le cycle de 9 conférences pourront se passer tout ou partie sur le terrain ou proposer de dessiner/manipuler pendant le cours à partir de médium simples accessibles.

2 La « grosse équipe » pluridisciplinaire, (intergénérationnelle et mixte) manifeste la volonté de montrer une génération d'enseignants praticiens de l'ENSAG qui partagent le besoin de désamorcer la discipline de l'architecture pour la mieux rendre utile au Monde.

Compétences à acquérir

- Compétences à acquérir : outils théoriques et pratiques d'analyse critique de l'architecture et de la société
- Remarque : Un travail personnel d'analyse à partir d'une séquence d'architecture sera demandée (travail de redessin + analyse par l'architecture)
- Sorties terrain à prévoir sur quelques séances (agglomération grenobloise)